



Since 1962

日本音楽舞踊会議

The Conference of Music and Dance Japan



ピアノとヴァイオリンと チェロのタベ

助川敏弥 Toshiya Sukegawa

ちいさきいのちのために ※

Lacrimosa(2004)

Gismonda ※

Gismonda(2010-2011)

(※=ピアノ・ソロ)

W.A.Mozart

ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重奏曲第7番 ト長調

Trio für Klavier,Violine und Cello G-Dur K.564

D.Milhaud

ヴァイオリンとチェロのためのソナチネ op.324

Sonatine pour Violon et Violoncelle

W.A.Mozart

ピアノ、ヴァイオリン、チェロのための三重奏曲第6番 ハ長調

Trio für Klavier,Violine und Cello C-Dur K.548

深沢 亮子 Klavier

恵藤 久美子 Violine

安田 謙一郎 Violoncello

2013年 12月6日(金) 19時開演 (18時30分開場)

音楽の友ホール Tel: 03-3235-2115

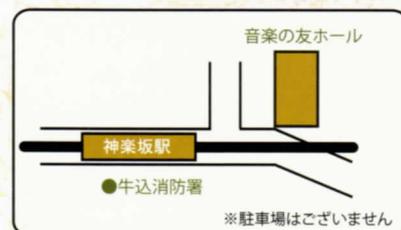
全自由席: 4,500円



Since 1962

主催: 日本音楽舞踊会議 (The Conference of Music and Dance Japan)
月刊「音楽の世界」

お問い合わせ: 日本音楽舞踊会議 Tel/Fax 03-3369-7496
E-mail: onbukai@mua.biglobe.ne.jp http://www.cmdj1962.com



地下鉄東西線「神楽坂」駅 下車1分
都営大江戸線「牛込神楽坂」駅 下車5分

Designed by Migaku KITSUKAWA