

RYOKO FUKASAWA PIANO RECITAL

RYOKO FUKASAWA
2013
60th
ANNIVERSARY
RECITAL

深沢亮子 ピアノリサイタル ～デビュー60周年記念～ 2台ピアノと連弾作品による

モーツァルト ● 4手のためのピアノソナタ ニ長調 K.381

W.A.Mozart Sonate für Klavier zu 4 Händen D-Dur K.381 (123a) **連弾**

ドビュッシー ● 小組曲

C. Debussy Petite suite **連弾**

フォーレ ● 組曲「ドリー」作品 56

G. Fauré Dolly Op.56 **連弾**

モーツァルト ● 2台ピアノのためのソナタ ニ長調 K.448

W.A.Mozart Sonate für 2 Klaviere D-Dur K.448 (375a) **2台ピアノ**



小沢麻由子 *Mayuko Ozawa*

●ピアノ piano

栗栖麻衣子 *Maiho Kurisu*

●ピアノ piano

五味田恵理子 *Eriko Gomita*

●ピアノ piano

野原みどり *Midori Nohara*

●ピアノ piano

2013年 9月16日 (月祝) 午後2時開演 (1時15分開場) 浜離宮朝日ホール

2:00 p.m. Monday September 16, 2013 at Hamarikyū Asahi Hall

全自由席 ¥5,000

電子チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 200-790) ・ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 39190)

CNプレイガイド 0570-08-9990 ・東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 ・新演チケットサービス 03-3561-5012

マネジメント・お問い合わせ: **Shin-En** 新演奏家協会 03-3561-5012 www.shin-en.jp

深沢亮子ピアノリサイタル

～デビュー60周年記念～ 2台ピアノと連弾作品による

2013年9月16日 (月祝)
午後2時開演 浜離宮朝日ホール

2:00 p.m. Monday September 16, 2013
at Hamarikyu Asahi Hall

RYOKO FUKASAWA
2013
60th
ANNIVERSARY
RECITAL



深沢亮子 (ピアノ) Ryoko Fukasawa, piano

深沢亮子ホームページ www2.bbweb-arena.com/carillon/

15歳のとき第22回日本音楽コンクール首位受賞。17歳でウィーン国立音楽大学に留学、1959年同校を首席で卒業。翌年、ウィーン楽友協会プラームス・ザールにて海外デビューリサイタルを開催し、絶賛される。1961年ジュネーブ国際音楽コンクールで最高位入賞 (1位なしの2位)。以来ヨーロッパの諸都市や南米、アジアの主要都市でリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演等国際的な舞台上で活躍。(共演した指揮者はL.v.マタチッチ、G.ヴァント、H.ヴァールベルク、小澤征爾他。オーケストラはN響、東響、N.Ö.トーンキュンストラ管弦楽団、読売日本交響楽団他。室内楽は新・旧ウィーン八重奏団、ブリュッセル弦楽四重奏団、シュトイテ弦楽四重奏団他) 日本の作品も内外に数多く紹介する。また、度々ウィーンのベーターヴェン国際ピアノコンクール、日本音楽コンクール他の審査員を務める。著書、CD多数。毎年リサイタルを開催しているが、特に2003年、2004年にデビュー50周年記念、2009年にはデビュー55周年記念演奏会を開催。2005年、デビュー50周年記念CD (ナミ・レコード) をリリース。2007年と2009年に、恵藤久美子 (ヴァイオリン)、安田謙一郎 (チェロ) 両氏と「深沢亮子と室内楽の仲間たち」I・II (同) をリリース。2011年に、藤井洋子 (クラリネット)、生沼晴嗣 (ヴィオラ)、アダルベルト・スコッチ (チェロ) 諸氏と「楽に寄す～街の歌～」(アート・ユニオン)、中村静香氏 (ヴァイオリン、ヴィオラ) と「シューベルティアデー ふたたび」(同) をリリース。英国ケンブリッジ国際伝記センター (IBC) により「最も優秀な100人の音楽家」に選ばれる。日本音楽舞踊会議代表理事。1963年大阪府民劇場奨励賞。1995年千葉県文化功労者。永井進、G.ヒンターホーファーに師事。

小沢麻由子 (ピアノ) Mayuko Ozawa, piano

東京芸術大学、同大学院を経てパリ・エコールノルマル音楽院を修了。2002年ソフィア国際コンクールにて優勝、室内楽賞、ルーセル賞も受賞。ブルガリア、フランス等ヨーロッパ各地でリサイタルを開催、ソフィアフィルハーモニーの定期公演に出演、現地の音楽誌に絶賛される。2005年に東京文化会館にて日本デビューリサイタル開催。2009年、2012年「音楽の友」にて批評家を選ぶコンサートベストテンの一つに選ばれる。2009年青山賞受賞。小川富美子、深沢亮子、高良芳枝、田辺緑、浜口奈々、故ジェルメース・ムニエの各氏に師事。「小沢麻由子 plays ショパン & ラヴェル」、「ラフマニノフ：前奏曲「鐘」」「水の情景」と3枚のCDをリリース。現在、沖縄県立芸術大学専任講師、尚美学園大学大学院非常勤講師。

栗栖麻衣子 (ピアノ) Maiko Kurisu, piano

埼玉県出身。日本大学芸術学部音楽学科ピアノコース卒業後、ウィーンに留学、ピアノ演奏および教育法について研鑽を積む。第32回永ピアノオーディション合格。第12回JILA音楽コンクールピアノ部門第1位。国内外にて数々のマスタークラス受講、コンサート出演。2001、2011年ソロリサイタル開催。これまでに上田純子、黒川浩、大原裕子、許裕安、ヴィクトル・トイフルマイヤー、深沢亮子の諸氏に師事。現在、ソリスト、伴奏者として演奏活動を行う傍ら、大小様々なかたちのコンサートプロデュースにも携わる。また主宰教室において後進の指導にも力をいれている。国際芸術連盟専門家会員。日本音楽舞踊会議理事。

五味田恵理子 (ピアノ) Eriko Gomita, piano

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学を経て、同大学院修士課程修了。2004年第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第2位。いしかわミュージックアカデミーにてマスタークラスを受講、グランプリIMA音楽賞を受賞し、翌2005年奨学生としてアメリカ・アスペン音楽祭に参加。2007年第13回日本モーツァルト音楽コンクール第2位。2009年東京芸術大学モーニング・コンサートにて芸大フィルと共演。2010年東京芸術大学同声会賞受賞。同声会新人演奏会、第80回読売新人演奏会に出演。2011年第18回やちよ音楽コンクール第2位。東京交響楽団と共演。2012年第4回野島稔・よこすかピアノコンクール第3位。これまでに河野京子、野原みどり、深沢亮子、御木本澄子、高良芳枝、植田克己、G.タッキーノ、海老彰子の各氏に師事。

野原みどり (ピアノ) Midori Nohara, piano

東京芸術大学在学中に第56回日本音楽コンクール第1位受賞。首席で卒業後、パリ、エコール・ノルマルに留学。ブゾニ国際ピアノコンクール第3位、ブダペスト・リスト国際ピアノコンクール第2位、第23回ロン＝ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。J・フルネ、L・マゼール、M・ブラッソン、小澤征爾／フィルハーモニア管、ドレスデン・フィル他、国内外の指揮者、オーケストラと多数共演。また日本全国でのリサイタルに加え、ベルリン・フィル・ヴィルトゥオーゾ、アンサンブル・ウィーン＝ベルリンやヴィオラのG・コセ、W・クリスト、サクソフォンのC・ドゥラングとの共演等、ソロのみならず室内楽やデュオでも活躍の場を広げている。これまでに深沢亮子、高良芳枝、G・ムニエの各氏に師事。CDはフォンテック、アウローラ・クラシカル等より6枚が発売されている。現在、京都市立芸術大学准教授。名古屋音楽大学客員教授。

朝日新聞東京本社 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地 5-3-2 Tel.03-5541-8710

都営地下鉄大江戸線・築地市場駅 A2 出口 3 分

築地駅：東京メトロ日比谷線 (1、2 番出口) より徒歩約 8 分

東銀座駅：東京メトロ日比谷線／都営浅草線 (6 番出口) より徒歩約 8 分

汐留駅：都営大江戸線 (新橋駅方面改札口)／新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約 10 分

お車でお越しの場合

ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。

首都高速汐留駐車場：Tel.03-3542-0341

銀座地下駐車場 (エレベーター併設)：Tel.03-5565-1152 料金 200 円 / 30 分

マネジメント・お問い合わせ：Shin'En 新演奏家協会 03-3561-5012 www.shin-en.jp

