

1993

翔

2018

25周年

記念演奏会

2018年7月22日(日) 13:00開場 13:30開演

 浜離宮朝日ホール

全自由席 3,000円

program

太田 絵里

ハイドン：ソナタ 第33番 八短調 Hob.XVI:20

寒河江 真弓

シューベルト：即興曲 変口長調 Op.142-3 D 935
へ短調 Op.142-4 D 935

太田 曜子・酒井 和子 (連弾)

フォーレ：組曲「ドリー」 Op.56

堀江 優子

ドビュッシー：映像 第1集 水の反映
運動

映像 第2集 そして月は廃寺に落ちる
金色の魚

古賀 夏美

プロコフィエフ：束の間の幻影 Op.22-1. 7. 11. 14

スクリャーピン：ソナタ 第4番 嬰へ長調 Op.30

特別賛助出演



photo: 山田 瑠

深沢 亮子 (顧問)

助川敏弥：ピアノのための三つのやさしい小曲
1. 風 2. MAY 3. 夏のおわり
ジスモンダ (2010~11年)

シューベルト：即興曲 変イ長調 Op.142-2 D 935

ショパン：華麗なるワルツ 変イ長調 Op.34-1

顧問 深沢 亮子(ふかさわ りょうこ) プロフィール

12歳で全日本学生音楽コンクール小学校の部で全国1位、文部大臣賞を受賞。15歳で第22回日本音楽コンクール首位受賞。17歳でウィーン国立音楽大学に留学、1959年同校を首席で卒業。翌年、ウィーン楽友協会ブラームス・ザールにて海外デビューリサイタルを開催し、絶賛される。1961年ジュネーブ国際音楽コンクールで最高位入賞(1位なしの2位)。以来ヨーロッパの諸都市や南米、アジアの主要都市でリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演等国際的な舞台上で活躍(共演した指揮者はL.v. マタチッチ、G. ヴァント、H. ヴァールベルク、小澤征爾他。オーケストラはN響、東響、読響、N.Ö. トーンクンストラ管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団他。室内楽は新・旧ウィーン八重奏団、ブリュッセル弦楽四重奏団、シュトイデ弦楽四重奏団他)。日本の作品も内外に数多く紹介する。また、度々ウィーンのベートーヴェン国際ピアノコンクール、日本音楽コンクール他の審査員を務める。毎年リサイタルを開催しており、本年5月19日にデビュー65周年記念リサイタル(東京文化会館小ホール)、6月20日ウィーンのベーゼンドルファー・ザールにてリサイタルを行う。CD、著書、楽譜の出版、NHKや民間放送局のラジオ、テレビへの出演も多数。2015年にリリースしたハイドンとシューベルトによるCD「Fantasie 幻想」が「レコード芸術」誌において特選盤となる。また、本年1月に安達真理(ヴィオラ)氏とのCD「冬の旅」をリリース。英国ケンブリッジ国際伝記センター(IBC)により「最も優秀な100人の音楽家」に選ばれる。日本音楽舞踊会議代表理事。(公財)国際開発救援財団理事。1963年大阪府民劇場奨励賞。1995年千葉県文化功労者。師:永井進、G. ヒンターホーファー両教授。

出演者プロフィール

太田 絵里(おた えり)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。1982年より10年間「ヤマハ音楽教室」システム講師。2006年～2016年「東京荒川少年少女合唱隊」で伴奏者を務める。郷里の函館では2014年声楽の妹とジョイントリサイタル開催。2017年5月函館音楽協会・春季定期演奏会に出演。ピアノを西田幸子、渡辺玲子、松山淳子、チェンバロを井上道子各氏に師事。現在は永岡信幸氏の薫陶を仰ぐ。

寒河江 真弓(さがえ まゆみ)

国立音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。モーツァルトウム音楽院夏季国際アカデミーマイスタークラス終了。第15回日本クラシック音楽コンクール全国大会、第6回大阪国際コンクール入選等。2006年、国際文化交流基金より助成を得て、ウクライナ・ドイツへ演奏旅行参加。14年、16年、日本音楽舞踊会議主催「EL オーケストラによるコンチェルトとアリアの夕べ」出演。これまでにピアノを杉田ひろ子、松川佳代子、草野明子、セルジオ・ペルティカローリ、深沢亮子の各氏に師事。現在、東京スクールオブミュージック専門学校(渋谷)非常勤講師。

太田 曜子(おた ようこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会出演。ウィーン国立音楽大学演奏科卒業。イェルク・デームスマイスタークラス受講。帰国後ソロリサイタル開催。これまでにピアノ独奏を松山淳子、日高正枝、ジュラ・キシユ、ミハエル・クリストの各氏に、伴奏法を森島英子氏に師事。現在、日本声楽家協会コレペティトル科在籍。理声会KAGURAピアニスト。

酒井 和子(さかい かずこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。オーストリアにて、イェルク・デームスマイスタークラス受講。「淳・15周年コンサート」で新日本フィルハーモニー交響楽団と、「淳・ピアノコンサート」でニューシティ管弦楽団と共演。かながわ音楽コンクール入選。川崎音楽賞受賞。2度のリサイタル開催。近年はミュージカル作品での演奏が多く、劇団青年座研究所、東宝ミュージカル、こんにゃく座、桐朋学園芸術短期大学などで研鑽を積んだ。昭和音楽大学ミュージカル科伴奏講師。これまでにピアノを、木原道、高桑萃子、今泉統子、松山淳子、弘中孝の各氏に師事。

堀江 優子(ほりえ ゆうこ)

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。オーストリアにて、イェルク・デームスマイスタークラス受講。「淳・ピアノコンサート」でニューシティ管弦楽団と共演他、ジョイント・コンサートなどに出演。現在、横浜市民広間演奏会会員。アンサンブルの活動や後進の指導に当たっている。これまでにピアノを高田純、中村孝子、福元さざり、松山淳子、深沢亮子の各氏に師事。

古賀 夏美(こが なつみ)

都立芸術高等学校を経て武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。同大学卒業演奏会出演。モスクワ音楽院ディプロマ取得。香港中文大学国際ピアノ学会、リスト協会ピアノ学会(ワシントンDC)にピアニストとして参加。ソレイユ音楽事務所新人オーディション合格、日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部秀演賞、国際ピアノデュオコンクール入賞。近年はピアノデュオ、尺八とのコンサートを定期的に開催。またギターオーケストラ、中国楽器との共演等活動は多岐にわたる。昨年演奏活動25周年を迎え記念リサイタルを開催、好評を博した。これまでにピアノを田邊融、松山淳子、ヤーノシュ・ツェグレディの各氏に師事。

ピアノ研究会 翔

〒215-0011 川崎市麻生区百合丘1-18-6

TEL/FAX:044-966-5224 (大山)



会場のご案内

都営大江戸線「築地市場駅」A2出口すぐ

東京メトロ日比谷線「築地駅」1、2番出口より
徒歩約8分

東京メトロ日比谷線/都営浅草線
「東銀座駅」6番出口より 徒歩約8分

都営大江戸線(新橋駅方面改札口)/新交通ゆりかもめ
「汐留駅」徒歩約10分

JR(汐留口)/東京メトロ銀座線(1、2番出口)
都営浅草線
「新橋駅」徒歩約15分

●お車で越越しの場合
ホールに駐車場はございません。近隣の有料駐車場をご利用ください。