

「元気が一番」塾

楽しい学級ゲームあれこれ 実技編

2009.5.16 仲島正教

(<http://www2.bbweb-arena.com/naka602>)

1. 体を動かす「ゲーム」は楽しい、そして子どもが育つ。でもそのためには・・・

- ・体を動かす「ゲーム」は子どもの心を解放していく
→まずは、先生が「アホになろう！」すると子どもも心を開いていく
- ・体を動かす「ゲーム」で大事なこと、それはルールを守ること
→ルールをやぶる、悪ふざけ、ひやかし、暴力・・・絶対に許さない
- ・体を動かす「ゲーム」を一生懸命にするから楽しい。
→しょうもないことも、一生懸命すればだんだん楽しくなる、そんな経験を！
- ・体を動かす「ゲーム」の中で人間関係がわかる
→どの子がしんどい、あの子とこの子の関係はどうか、「ゲーム」で子どもをつなぐ
- ・体を動かす「ゲーム」で子どもは育つ
→友だちと一緒に体を通して喜んだり悔しがったりする体験が、成長の大きな力。

2. 体を動かす「ゲーム」や「ダンス」の例 まずはやってみること 試してみよう

- | | | |
|-------------|--------|----------------|
| ・じゃんけんボール | ・猛獣狩り | ・バンザイで待ってる間に |
| ・ホーキポーキ | ・大あらし | (おまけ) |
| ・ビリーズバーベキュー | ・ウンチャカ | ・ミルクか？水か？ |
| ・アブラハムの子 | ・命令ゲーム | ・次の数字は？ゲーム |
| ・レッツスポーツ | ・拍手を一回 | ・オープンクローズ |
| ・ドキドキゲーム | ・行進ゲーム | ・テレパシーは誰に |
| ・ショート綱ひき | ・大長縄 | ・おばけおばけ 等 |

3. きちっと集合の出来るクラスに たかが集合、されど集合。

- ・集合がうまくできるクラスは、なんでもうまくできるもの。
→集合は子どもの心も一つにしていく（連帯感）
- ・集合は「並べるより、かためろ」が原則
→集合した時、先生と子どもの距離は、出来るだけ近い方がいい。心の距離感
- ・集合の時、いつも後ろの方にいる子は、次の集合では先生の前に来るようにする
→その方法は・・・教師が動けばいいだけ。
- ・集合の合図は、笛？ それともタンブリン？・・・。
ジャラジャラ パン → 動きを止めて先生に注目
ジャラジャラ パンパン → 先生の所へすばやく集合
- ・遠足の集合・・・ここで担任の力量がわかる
→遠足で役立つ点呼の方法 班を生かす 横並び

【ホーキポーキ】

（右手）を前に （右手）を後ろに （右手）を前で グルグルと
みんな仲よくホーキポーキで 握手をしよう （次は左手⇒両手⇒右足・・・）

【猛獣狩り】

猛獣狩りへ行こうよ（//） ヤリだって持ってるさ（//） てっぼうだって持ってるさ（//）
あっ（//） あっ（//） 「ライオン」（4文字なので4人で組をつくって座る）

【ウンチャカ】

ウンチャカ（//）
ウンチャカ・ラカチャカ（//）
ウンチャカ・ラカチャカ・ラカチャカ・ブー（//）

【キャンプファイヤー】

第一部 儀式の火 セレモニアル・ファイヤー

第二部 親睦の火 ボン・ファイヤー

第三部 別れの火 トーチサービス

フリー・フロー・フライ （トーチは足元、片膝立てて 静かに点火、分火に行く為の儀式）

1. フリー（//）
2. フリーフロー（//）
3. フリーフローフライ（//）
4. クンムラッタ クンムラッタ クンムラッタ ビスタ（//）
5. クンムラッタ クンムラッタ クンムラッタ ビスタ（//）
6. オーノノース ノノース ビスタ（//）
7. イグザミニ ソラミニ ウラーラ ワラミニ（//）
8. イグザミニ ディザミニ ウラーラ ワラミニ（//）
9. ビビッカ オンドレ ビビッカ ランドレ（//）（ここは大きく叫ぶ）
10. シー（//）シー（//）シー（//） あたりが静まる、そして無言で起立、点火に・・